

# Musterschüler

## Präsentieren

	5 BE	4 BE	3 BE	2 BE	1 BE	0 BE
<b>Problem-beschreibung</b> Fachkompetenz	differenziert, logisch, sachlich richtig, vollständig und umfassend, <b>in hohem Maße verstanden</b>	logisch, verständlich, sachlich richtig, vollständig, <b>erkennbar verstanden</b>	Sachlich weitgehend richtig und vollständig	Zentrale Aussagen in ihren Grundzügen sachlich richtig und vollständig	Kaum erkennbar, unvollständig, zum Teil fehlerhaft	nachweislich sachlich weitgehend falsch und unverstanden oder fehlend
<b>Art der Darstellung</b> Fachkompetenz	gegliedert, systematisch, gewichtet, am Thema orientiert	gegliedert, am Thema orientiert	am Thema orientiert	begrenzt am Thema orientiert	einfach, mit Unklarheiten, unstrukturiert	Nachweislich sachlich weitgehend falsch und unverstanden oder fehlend
<b>Sprachliche Gestaltung</b> Fachkompetenz	Klarer Satzbau, Fachterminologie, verständliche und treffende Wortwahl	Klarer Satzbau, solide Fachterminologie, verständliche Wortwahl	Fachterminologie vorhanden, verständliche Wortwahl	einfach, verständlich, ansatzweise Fachterminologie	überwiegend verständlich	Nachweislich sachlich weitgehend falsch und unverstanden oder fehlend
<b>Reflexionsfähigkeit</b> Fachkompetenz	selbstständig, wertend, kritisch begründet, abstrahierend	selbstständig, wertend, begründet	Ansatzweise wertend, begründet	Nicht wertend, einfach begründet	Nur ansatzweise vorhanden, nicht begründet	Nachweislich sachlich weitgehend falsch und unverstanden oder fehlend
<b>Einsatz des Mediums</b> Medienkompetenz	... <b>optimal</b> genutzt, Darstellung und Vortrag sehr gut aufeinander abgestimmt	... <b>gut</b> genutzt, Darstellung und Vortrag gut aufeinander abgestimmt	... <b>teilweise</b> genutzt, Darstellung und Vortrag passen zusammen	... <b>ausreichend</b> genutzt, Darstellung und Vortrag nicht deutlich verbunden	... <b>eher zufällig</b> genutzt, Darstellung und Vortrag passen auffallend schlecht zusammen	Der Einsatz des Mediums ist nicht nur mangelhaft, sondern er stützt auch den Vortrag nicht hinreichend.
<b>Gestaltung des Materials</b> Medienkompetenz	übersichtlich, auch ästhetisch sehr ansprechend, fehlerlos	übersichtlich, fehlerlos	informativ, übersichtlich, ohne gravierende (Schreib-) Fehler	mit (Schreib-) Fehlern	wenig aussagekräftig, auffällig fehlerhaft	Der Einsatz des Mediums ist nicht nur mangelhaft, sondern er stützt auch den Vortrag nicht hinreichend.
<b>Technischer Ablauf</b> Medienkompetenz	<b>Souveräne</b> Handhabung der Präsentationsgeräte, reibungslos, Präsentationszeit perfekt eingehalten	<b>Gute</b> Handhabung der Präsentationsgeräte, reibungslos, Präsentationszeit +-1 Minute	Gute Handhabung der Präsentationsgeräte störungsfrei, Präsentationszeit +-2 Minuten	<b>Ausreichende</b> Handhabung der Präsentationsgeräte, Präsentationszeit +-3 Minuten	<b>Unbeholfene</b> Handhabung der Präsentationsgeräte, Präsentationszeit +-4 Minuten	Der Einsatz des Mediums ist nicht nur mangelhaft, sondern er stützt auch den Vortrag nicht hinreichend.
<b>Einbringen der eigenen Person</b> Kommunikative Kompetenz	Authentisch, sehr anregend, überzeugt, überzeugen, sehr selbstbewusst, offensiv	Authentisch, anregend engagiert	Interessiert, schwankendes Engagement (zwischen Präsentation und Gespräch)	Defensiv, abwartend, schwaches Interesse	Unsicher, schwaches Interesse	Desinteresse an der Sache und an den Adressaten
<b>Vortrag (unterstützt von Folien)</b> Kommunikative Kompetenz	Frei gehalten, sehr sicher	Überwiegend frei gehalten (mit Manuskript)	Deutlich an Manuskript und Folientext orientiert	Auswendig gelernter Text aufgesagt, geht nicht über den Folientext hinaus	Verliert immer wieder den Faden	Desinteresse an der Sache und an den Adressaten
<b>Gesprächsverhalten</b> Kommunikative Kompetenz	Selbständige Impulse, konstruktive Beiträge, umfassend, weiterführend, auch selbstkritisch	Lässt sich bereitwillig auf fragen ein, anregende Beiträge, offen, flexibel	Lässt sich auf fragen ein, begrenzte Beiträge, offen	Reagiert nur, (knapp) antwortend	Einsilbig, auch abwehrend	Desinteresse an der Sache und an den Adressaten
<b>Rhetorische Qualitäten (Betonung, Pause, Tempo)</b> Kommunikative Kompetenz	völlig adäquat und sinnstiftend eingesetzt	Adäquat	unauffällig, nicht störend	eher zufälliger, unbewusster Einsatz	unnatürliche Sprechweise, unangemessener Einsatz	Desinteresse an der Sache und an den Adressaten
<b>Körpersprache (Gestik, Mimik, Blickkontakt ...)</b> Kommunikative Kompetenz	konzentriert, adressatenbezogen, sachbezogen	den Adressaten zugewandt	zurückhaltend	unbeholfen, schematisch	meidet Blickkontakt, gekünstelte Gesten und Bewegungen	Desinteresse an der Sache und an den Adressaten